

Dieses Datenblatt behandelt die angezeigten D40 Studio Scheinwerfer. Für andere Scheinwerfer-Versionen siehe weitere Datenblätter.

ALLGEMEINE INFORMATION

Die Desire Serie D40 Studio verwendet die neueste Technologie im Bereich der Hochleistungs-Weißlicht-LEDs und ist ein idealer Scheinwerfer für Video, TV, Film und andere "nur Weißlicht"-Anwendungen. Drei verschiedene LED-Optionen bieten dem Anwender die richtige Wahl für den konkreten Anwendungsfall. Das stabile Gehäuse des D40 Studio, der geräuschfreie Betrieb dank Konvektionskühlung, die verschiedenen Streulinien sowie die umfangreichen Bedienoptionen und -einstellungen machen den D40 Studio zu einem universell einsetzbaren Scheinwerfer für Video-, TV- und Film-Produktionen. Der Scheinwerfer kann entweder mit einer Steuerkonsole betrieben werden oder im "Stand-Alone"-Modus, für den flexiblen Einsatz am Set.

D40 STUDIO LED ARRAY-OPTIONEN

D40 Studio Scheinwerfer bieten drei verschiedene LED-Arrays mit warm- und kalt-weißen Rebel LEDs. Entscheiden Sie sich für eines der folgenden Arrays, um Ihren speziellen Anforderungen am Besten gerecht zu werden:

- *D40 Studio HD* – Kombiniert die gleiche Anzahl kalt- und warmweißer LEDs zur Erzeugung variabler Farbtemperaturen. Zusätzlich dazu werden fünf sorgfältig ausgewählte Farben aus dem x7 Farbmischsystem hinzugefügt, um die Lücken im Farbspektrum zu füllen. Der D40 Studio HD erzeugt das reichste, variabelste Weißlicht, das derzeit mit LED-Scheinwerfern möglich ist.
- *D40 Studio Daylight* – Setzt 40 LEDs mit 5600 K ein, für hochintensives, nicht veränderbares Kaltweiß-Licht.
- *D40 Studio Tungsten* – Setzt 40 LEDs mit 3000 K ein, für hochintensives, nicht veränderbares Warmweiß-Licht.

BESTELL-INFORMATION

Desire D40 Studio

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
7410A1402-0X	D40 Studio HD Wash-Scheinwerfer, Schwarz
7410A1402-1X	D40 Studio HD Wash-Scheinwerfer, Weiß
7410A1402-5X	D40 Studio HD wash Wash-Scheinwerfer, Silbergrau
7410A1407-0X	D40 Studio Daylight Wash-Scheinwerfer, Schwarz 5700 K nicht verstellbar
7410A1407-1X	D40 Studio Daylight Wash-Scheinwerfer, Weiß 5700 K nicht verstellbar
7410A1407-5X	D40 Studio Daylight Wash-Scheinwerfer, Silbergrau 5700 K nicht verstellbar
7410A1406-0X	D40 Studio Tungsten Wash-Scheinwerfer, Schwarz 3000 K nicht verstellbar
7410A1406-1X	D40 Studio Tungsten Wash-Scheinwerfer, Weiß 3000 K nicht verstellbar
7410A1406-5X	D40 Studio Tungsten Wash-Scheinwerfer, Silbergrau 3000 K nicht verstellbar

Hinweis: Standard-Hängebügel, 25° Linse sowie 1,5 m PowerCon Netzleitung ohne Stecker sind im Lieferumfang enthalten.

SPEZIFIKATION

ALLGEMEIN

- Wash-Scheinwerfer mit 40 LEDs zur Farbmischung
- IP20 klassifiziert zum Einsatz an trockenen Orten
- CE zertifiziert
- Strom und DMX in/thru Stecker zum einfachen Aufbau
- Anwenderfreundliche Bedienoberfläche mit zahlreichen Modi und Scheinwerfer-Einstellungen

PHYSIKALISCH

- Strapazierfähiges Druckgussgehäuse
- Leicht zugängliche Schlitze für zusätzliche Linsen und Standard-PAR-Zubehör, 190 mm
- Gehäusefarbe in schwarz, weiß und silbergrau. Kundenspezifische Farben auf Anfrage.
- Hängebügel im Lieferumfang enthalten. Optionaler Doppelbügel zum Stellen / Hängen verfügbar.

ELEKTRISCH

- Spannungsversorgung 100 - 240 V AC, 50/60 Hz
- Max. Verbrauch 110 W, 0,48 A bei 230 V
- Neutrik PowerCon in und thru Buchsen
- Bis zu 10 Scheinwerfer können an einem 15 A Kreis durchgeschliffen werden
- Benötigt Feststrom

LED*

- 50.000 Stunden LED Lebensdauer
- 40 Luxeon® Rebel 2,5 W LED Emitter
- Studio Daylight und Studio Tungsten verwenden Rebel ES Weißlicht-Emitter für höheren Output

* Siehe auch zusätzliche LED-Beschreibung auf Seite 3

FARBE

- Studio HD™ verwendet warm- und kaltweiße sowie zusätzlich tieffarbige Emitter
- Studio HD erzeugt variables Weißlicht mit breitem Spektrum
- Studio HD gibt Hautfarbe und Objekte natürlich wieder bei gleichzeitig hoher Farbwiedergabe
- Studio Tungsten™ und Studio Daylight™ bieten den optionalen Red Shift-Modus, um das Dimmverhalten einer herkömmlichen Glühlichtquelle nachzubilden.

OPTISCH

- Primärer Streuwinkel bei 17°
- Zusätzliche Linsen verändern Lichtverteilung und Streuwinkel
- Eine 25° runde Linse (7410K1010) ist im Lieferumfang enthalten; weitere Linsen müssen zusätzlich bestellt werden
- Siehe Seite 3 für weitere Informationen über Linsen

STEUERUNG

- DMX512 in und thru über 5-Pin XLR-Stecker
- Zahlreiche Ansteuerungs-Optionen, z.B. RGB, Strobe sowie Master-Slave-Steuerung ohne Konsole
- Siehe DMX-Steuerungstabelle für weitere Informationen
- 15-bit interne Steuerung für sanftes Dimmen im unteren Bereich
- Voll RDM-fähig zur Adressierung und Einstellungsänderung

THERMISCH

- -20°C bis +40°C Umgebungstemperatur
- Aktives, elektronisches Wärmemanagement zur Vermeidung von Leistungsverlusten
- Lüfterlose Konvektionskühlung (geräuschlos)
- Scheinwerfer ist für den Gebrauch bei 40° C Umgebungstemperatur konzipiert. Freier Luftaustausch um den Scheinwerfer muss gewährleistet sein.

ZUSÄTZLICHE BESTELL-INFORMATION

Power Thru Kabel

Hinweis: Kabel an der Ausgangsbuchse (thru) anstecken, um Verbindung zum nächsten Scheinwerfer herzustellen.

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
7401B7008	PowerCon™ Kabel ohne Stecker; 1,5 m 3x1 mm ² (Ersatzteil)
7410K1101	PowerCon Kabel ohne Stecker; 1,0 m Power Thru, 3x1 mm ²
7410K1102	PowerCon auf PowerCon™ 1,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1103	PowerCon auf PowerCon 2,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1104	PowerCon auf PowerCon 5,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1105	PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 1,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1106	PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 2,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1107	PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 5,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²

Zubehör

Artikelnr.	Beschreibung:
7410K1003	Doppelbügel wahlweise zum Hängen oder Stellen, Schwarz
7410K1004	Doppelbügel wahlweise zum Hängen oder Stellen, Weiß
7410K1005	Doppelbügel wahlweise zum Hängen oder Stellen, Silbergrau
PSF1095	Flügelator, kurz, Schwarz*
7061A3007	Farbrahmen, Schwarz**
7061A3007-1	Farbrahmen, Weiß**
PSF1028	Rasterblende, Schwarz
PSF1022	Top Hat 76 mm Rohr, Schwarz
PSF1022-1	Top Hat 76 mm Rohr, Weiß
PSF1023	Top Hat 153 mm Rohr, Schwarz
PSF1023-1	Top Hat 153 mm Rohr, Weiß
PSF1027	Half Hat 153 mm Rohr, Schwarz
PSF1027-1	Half Hat 153 mm Rohr, Weiß

*Für den (flexiblen) Einsatz als Top Hat, zur Vermeidung von Blendlicht. Nicht zum Abschieben geeignet.

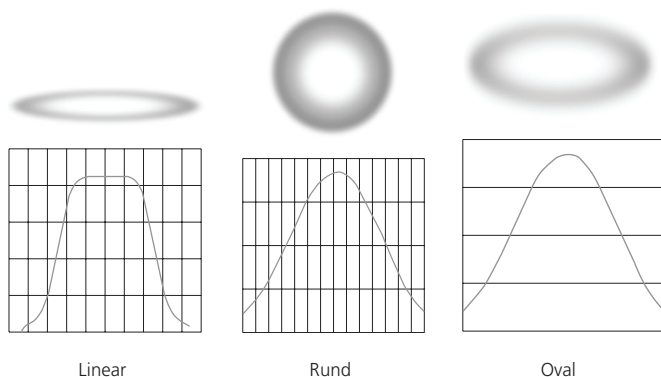
**Für den Einsatz mit optionalen Diffusoren.

ZUSÄTZLICHE BESTELL-INFORMATION

Zusätzliche Streulinzen-Optionen

BESCHREIBUNG: Die folgenden Linsen sind für die D40 Scheinwerfer zugeschnitten und können runde, lineare oder ovale Lichtfelder erzeugen, wie unten beschrieben. Diese Linsen sind nicht für den Einsatz in Selador® Classic (Vivid™, Lustr®, Paletta™, etc.) Scheinwerfer geeignet. Rahmen enthalten.	
Artikelnr.	Beschreibung
Enges, lineares Feld	
Lineare Linsen (das gleiche Material wie bei Selador Classic) können übereinander verwendet werden, um das gewünschte Lichtfeld zu erzeugen, z.B. 40° x 60°.	
7410K1017	Ø190 mm 20° Linse (Lineares Feld)
7410K1018	Ø190 mm 30° Linse (Lineares Feld)
7410K1019	Ø190 mm 40° Linse (Lineares Feld)
7410K1020	Ø190 mm 60° Linse (Lineares Feld)
7410K1021	Ø190 mm 80° Linse (Lineares Feld)
Rundes Feld	
7410K1010	190 x 190 mm 25° Linse (Rundes Feld)
7410K1011	190 x 190 mm 35° Linse (Rundes Feld)
7410K1012	190 x 190 mm 45° Linse (Rundes Feld)
7410K1013	190 x 190 mm 75° Linse (Rundes Feld)
Ovales Feld	
7410K1014	Ø190 mm 20° x 40° Linse (Ovales Feld)
7410K1015	Ø190 mm 30° x 70° Linse (Ovales Feld)
7410K1016	Ø190 mm 35° x 80° Linse (Ovales Feld)

Typische Linsenform



Stromverbrauch bei voller Intensität

PRODUKT	SPANNUNG (V)	STROM (A)	LEISTUNG (W)
D40 - Alle Modelle	230	0,48	110

BEMERKUNGEN ÜBER LEDS

Farbwiedergabeindex (CRI)

Eine frühere Methode der Farbwiedergabe, die zur Vermessung von Fluoreszenten Lichtquellen eingeführt wurde. Grundsätzlich nicht für LED-Vermessungen anwendbar.

Colour Quality Scale (CQS)

Eine neuere Methode der Farbwiedergabe, vom NIST (The National Institute of Standards and Technology) in den USA entwickelt. Diese ist besser an die speziellen Anforderungen bei LEDs angepasst.

CRI UND CQS BEMESSUNGSDATEN

Desire Scheinwerfer werden nach der CRI- und CQS-Leistungen evaluiert, indem das Output-Spektrum vermessen wird. Die optimale Farbmischung, welche die beste spektrale Übereinstimmung mit einem schwarzen Strahler bei 3200 K und 5600 K erreicht, wird dabei eingestellt.

Scheinwerfer	CRI	CQS	Farb-Treue	Duv
D40 Vivid™ bei 3200 K	87	89	89	0.000
D40 Vivid bei 5600 K	90	92	92	0.000
D40 Lustr+™ bei 3200 K	86	88	88	0.000
D40 Lustr+ bei 5600 K	93	92	90	0.000
D40 Studio HD™ bei 3200 K	89	90	91	0.000
D40 Studio HD bei 5600 K	92	94	94	0.000
D40 Studio Daylight™ bei 5600 K	71	70	69	0.001
D40 Studio Tungsten™ bei 3000 K	86	86	86	0.001

Alle D40XT Scheinwerfer bieten ausgezeichnete Farbwiedergabe für das Auge, besonders bei hoher Farbtemperatur von 5600 K. In den meisten Fällen ist der Duv bei 0,000. Ein Duv-Wert von 0,000 zeigt, dass der verwendete Farbmix genau auf der Black-Body-Kurve liegt, ohne einen grünen oder magenta-farbenen Tint zu haben.

Hinweis für lichtsetzende Kameramänner:

- Alle Desire-Scheinwerfer verwenden Luxeon Rebel ES Emitter, die nach strengsten Binning-Standards spezifiziert sind. Die Kamera-Wirkung der LEDs kann jedoch mit verschiedenen Kameras und Einstellungen variieren. Tageslicht-LEDs können grünlicher in der Kamera erscheinen als andere 5600 K Lichtquellen.
- Für Scheinwerfer mit nicht-veränderbaren einfarbigen Tageslicht-Arrays, wie dem Studio Daylight, kann man Standard-Farbfolien (z.B. Rosco 3314, Rosco 3316 oder ähnliche) zur Korrektur einsetzen, um das gewünschte Ergebnis in der Kamera zu erreichen.
- Kamera-Tests mit Ihren speziellen Einstellungen werden empfohlen, um die beste Konfiguration zu bestimmen.

Typische Eigenschaften einer LED-Lichtquelle

Mit der Zeit verringert sich bei allen LED-Lichtquellen der Licht-Output und die Farben verschieben sich ein wenig. Der LED-Output ist auch von den thermischen Bedingungen abhängig. Bei typischem Einsatz erreicht ein Selador-Scheinwerfer nach 50.000 Stunden immer noch 70% seines Original Outputs. In unterschiedlichen Situationen werden LEDs verschieden lang und bei verschiedenen hohen Levels betrieben. Dieses kann unter Umständen zu geringfügigen Änderungen im Farbverhalten führen, die leichte Anpassungen in Presets, Stimmungen oder Programmen zur Folge haben könnten.

STEUERUNGS-OPTIONEN

Anwender-Einstellungen an den D40 Scheinwerfern ermöglichen zahlreiche Bedien-Modi und Grundeinstellungen für die Steuerung mit einer Konsole über DMX oder im Stand-Alone-Betrieb. Das übersichtliche LCD-Display erlaubt die einfache Navigation zu den einzelnen Einstellungen und Optionen. Ein Überblick der Einstellungs-Optionen:

- Verschiedene DMX-Profile vom einfachen RGB-Profil – das effektiv alle sieben Farben mit drei Kanälen steuert – bis zu direkter Farb- und Intensitätssteuerung mit neun Kreisen.
- Verschiedene Optionen für Dimmer-Kurven
- Stimmungen mit Farben und Effekten für den Stand-Alone-Betrieb (keine Steuerkonsole erforderlich)
- Weißpunkt-Auswahl – Weißlicht und Farbverhalten basiert auf einer bestimmten Farbtemperatur, z.B. 3200 K, 5600 K, etc.
- Auswahl des Verhaltens bei Datenverlust – sofort aus, letzte Stimmung zwei Minuten halten, etc.
- Output-Arten – Drei Output-Optionen, die maximale Steuermöglichkeiten oder maximale Farbkonsistenz bieten.

Ausführliche Details über die verschiedenen Einstellungsmöglichkeiten finden Sie im Bedienerhandbuch der D40.

Quick Setups

Zur einfacheren Bedienung der zahlreichen Steuerungs- und Scheinwerfer-Optionen, sind fünf Kombinationen für einen Quick-Start vorbereitet. Diese Einstellungen sind speziell für verschiedene Einsatz-Situationen angepasst und einfach am Geräte-Display einstellbar. Jede Einstellung kann je nach Bedarf geändert werden, um alle anderen Steuermöglichkeiten ebenso optimal nutzen zu können.

Name Einstellung	Profil	Beschreibung	Typische Merkmale*
General	Direct	Werkseinstellung: Für den allgemeinen Gebrauch, inklusive Architektur-Anwendungen im Innenbereich.	<ul style="list-style-type: none"> • Standard Dimmerkurve • Regulierter Output für opt. Farbtreue • 3200 K Weißpunkt
Stage	HSI Plus 7 Enabled	Theaterbeleuchtung: Ahmt das Farb- und Dimmverhalten von Bühnen-Glühlichtscheinwerfern nach.	<ul style="list-style-type: none"> • Glühlicht-Dimmkurve • Regulierter Output für opt. Farbtreue • Red Shift aktiviert • 3250 K Weißpunkt
XT Arch	HSI	Architektur-Außenbeleuchtung: Höchste Farbtreue, speziell bei hohen Umgebungs-Temperaturen.	<ul style="list-style-type: none"> • Standard Dimmerkurve • Geschützter Output • 3200 K Weißpunkt
Impact	RGB	Event Beleuchtung: Ermöglicht extrem schnelle Reaktionszeit, einfache RGB Steuerung plus Strobe-Kreis für viele schnelle Effekte.	<ul style="list-style-type: none"> • Schnelle Dimmerkurve • Boost-Modus für max. Intensität • Red Shift aus • 5600 K Weißpunkt
Studio	Studio	Video- / Film Beleuchtung: Ermöglicht die Weißlicht-Steuerung mit drei Parametern über eine Konsole oder direkt am Gerät ohne Konsole.	<ul style="list-style-type: none"> • Lineare Dimmerkurve • Regulierter Output für opt. Farbtreue

*Siehe auch Bedienerhandbuch für eine komplette Auflistung aller Merkmale je Quick Setup.

STEUERUNGS-OPTIONEN

Profil der DMX Input Kreise

DMX Profil	DMX Kreise	Kreis-Zuweisung	Bemerkung
RGB	5 (Ch. 4 nicht belegt)	1 – Rot 2 – Grün 3 – Blau 4 – n/a 5 – Strobe	Addressiert alle sieben Farben über drei Steuerkanäle. Das RGB-Profil erzeugt Farbüberblendungen mittlerer Qualität.
Direct Ctrl	9	1 – Rot 2 – Orange (weiß bei Lustr+) 3 – Amber 4 – Grün 5 – 3000 K Weiß 6 – 5700 K Weiß 7 – Indigo 8 – Intensität 9 – Strobe	Direkte Ansteuerung jeder Farbe mit separatem Intensitäts-Kreis. Color Calibration ist in dieser Betriebsart nicht aktiviert. Dieses Profil mit neun Kreisen erzeugt die qualitativ hochwertigsten Farbüberblendungen.
HSI	5	1 – Hue (grob) 2 – Hue (fein) 3 – Saturation 4 – Intensität 5 – Strobe	Hue mit hoher Auflösung (zwei Kreise), Saturation sowie Intensitäts-Steuerung wie oben. Im HSI-Modus wird die Farbüberblendung beliebig im Farbraum durchgeführt.
HSIC	6	1 – Hue (grob) 2 – Hue (fein) 3 – Saturation 4 – Intensität 5 – Strobe 6 – Colour Point (CCT)	Hue mit hoher Auflösung (zwei Kreise), Saturation sowie Intensitäts-Steuerung wie oben. Zusätzlich ein Kreis für den Colour Point, um die Farbtemperatur sowohl im Weißlicht als auch bei den Farben einzustellen. Qualität der Farbüberblendung wie oben.
Studio	3	1 – Intensität 2 – Colour Point (CCT) 3 – Tint	Steuert die Scheinwerfer wie Weißlicht-Geräte. Wenn kein DMX anliegt, können diese drei Parameter an der Geräte-Rückseite eingestellt werden.

Zusätzliche Profil-Optionen

Plus 7	Sieben zusätzliche Farb-Steuerkanäle sind in den Modi RGB, HSI, HSIC und Studio verfügbar. Wird zum Beispiel bei HSI auch 'Plus 7' aktiviert, so stehen 14 Kanäle zur Verfügung:		
	1 – Hue (grob) 2 – Hue (fein) 3 – Saturation 4 – Intensität 5 – Strobe 6 – n/a 7 – Plus Sieben Steuerung ein/aus 8 – Rot 9 – Orange (weiß bei Lustr+) 10 – Amber 11 – Grün 12 – Cyan 13 – Blau 14 – Indigo	Die gewünschte Farbe und Intensität wird über die HSI oder RGB Kreise erreicht. Ein Wert über 51% auf Kreis 7 aktiviert das 14-Kreis-Profil für den Scheinwerfer. Kreise 8-14 bilden die einzelnen Farben des Scheinwerfers ab und ermöglichen dem Anwender, die Farbkreise individuell einzustellen und die Farbausgabe sehr fein zu steuern.	
Strobe	Variable Strobe-Steuerung. 0% ist Strobe aus. Der Scheinwerfer wird schneller stroben je weiter der Strobe-Kreis Richtung 100% geregelt wird.		

STEUERUNGS - OPTIONEN

nur für Studio Daylight und Studio Tungsten

Quick Setups

Name Einstellung	Profil	Beschreibung	Typische Merkmale
Single Channel	Direct	Für den allgemeinen Gebrauch Architektur-Anwendung	<ul style="list-style-type: none"> • Standard Dimmerkurve • Regulierter Output für stabile Intensität
Stage	Direct	Ahmt das Verhalten konventioneller Scheinwerfer nach	<ul style="list-style-type: none"> • Glühlicht-Dimmerkurve • Regulierter Output
Studio	Studio	Intensitätssteuerung direkt am Gerät möglich. Keine Steuerkonsole erforderlich	<ul style="list-style-type: none"> • Lineare Dimmerkurve • Regulierter Output für stabile Intensität

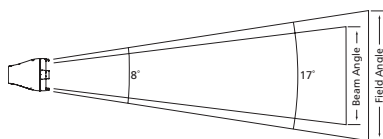
Profil der DMX Input Kreise

DMX Profil	DMX Kreise	Kreis-Zuweisung	Bemerkung
Direct	3	1 – Intensität 2 – Strobe 3 – Steuerung Lüfter (nur bei D60)	
Studio	3	1 – Intensität 2 – Strobe 3 – Steuerung Lüfter (nur bei D60)	Diese Parameter können auch an der Geräterückseite eingestellt werden. Keine Steuerkonsole nötig.

PHOTOMETRISCHE DATEN

D40 Studio HD™

Betriebsart	Grad	Candela	Lumen im Feld	Lumen im Beam	Lumen pro Watt
Boost - Kalt	17°	121.900	3.120	1.410	30,9
Regulated	17°	109.500	2.780	1.260	30,9

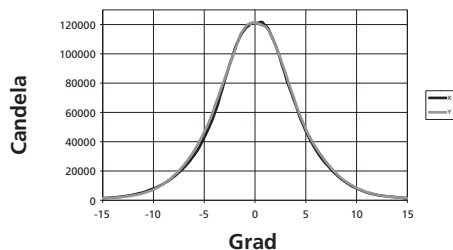


Reichweite (d)	3,0 m	4,6 m	6,1 m	7,6 m	106 m
Felddurchmesser	1,0 m	1,4 m	1,8 m	2,4 m	—
Lichtintensität (fc)	1.219	542	305	195	1
Lichtintensität (lux)	13.121	5.832	3.280	2.099	10,76

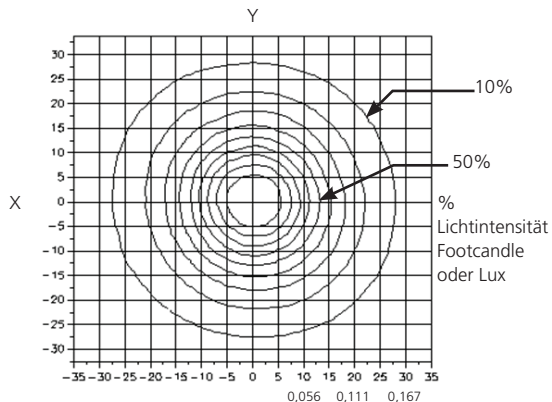
Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808
 Footcandles = Lux : 10,764
 Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,310
 Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,143

Farbtemperatur	CQS	CRI
3200 K	90	89
5600 K	94	92

Cosinus Candela Kurve

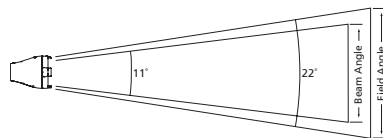


Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



D40 Studio Daylight™

Betriebsart	Grad	Candela	Lumen im Feld	Lumen im Beam	Lumen pro Watt
Boost - Kalt	22°	125,700	5,380	2,850	52.5
Regulated	22°	125,350	3,440	1,820	56.3

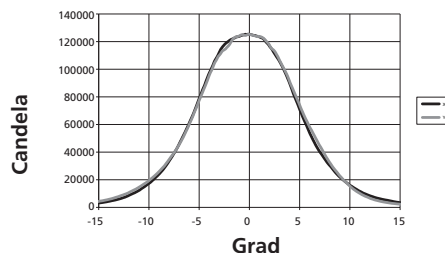


Reichweite (d)	3,0 m	4,6 m	6,1 m	7,6 m	108,1 m
Felddurchmesser	1,2 m	1,8 m	2,4 m	3,0 m	—
Lichtintensität (fc)	1.257	559	314	201	1
Lichtintensität (lux)	13.530	6.013	3.389	2.165	10,76

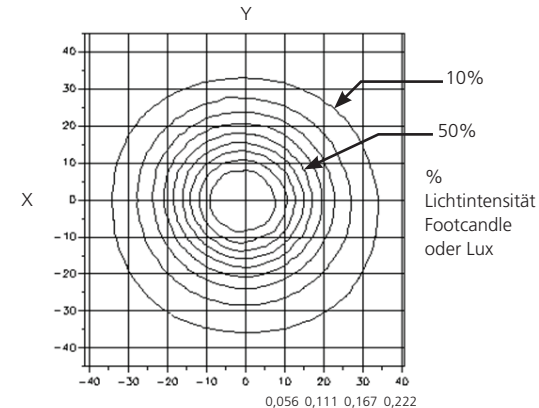
Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808
 Footcandles = Lux : 10,764
 Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,390
 Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,198

Farbtemperatur	CQS	CRI
5600K	70	71

Cosinus Candela Kurve



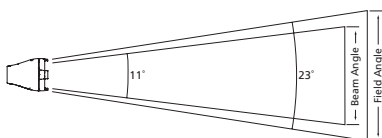
Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



PHOTOMETRISCHE DATEN

D40 Studio Tungsten™

Betriebsart	Grad	Candela	Lumen im Feld	Lumen im Beam	Lumen pro Watt
Boost - Kalt	23°	9.030	4.105	1.900	40,0
Regulated	23	79.720	3.514	1.620	36,9

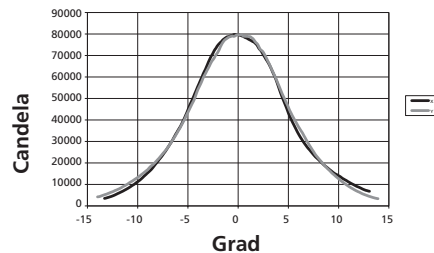


Reichweite (d)	3,0 m	4,6 m	6,1 m	7,6 m	93 m
Felddurchmesser	1,3 m	1,9 m	2,5 m	3,2 m	–
Lichtintensität (fc)	930	413	233	149	1
Lichtintensität (lux)	10.014	4.451	2.503	1.602	10,76

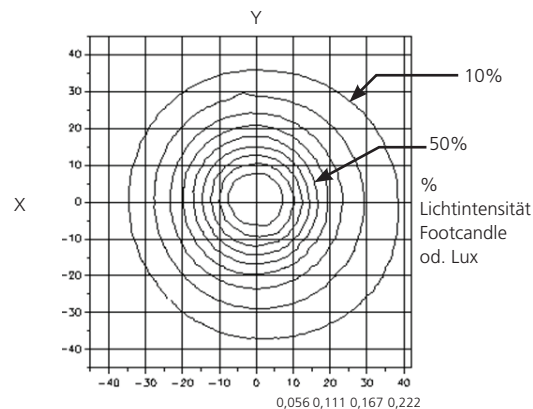
Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808
 Footcandles = Lux : 10,764
 Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,414
 Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,189

Farbtemperatur	CQS	CRI
3000 K	86	86

Cosinus Candela Kurve



Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



Entfernungsmultiplikator (TDM)

Um die Entfernung vom Mittelpunkt des Lichtkegels (Ursprung) bis zu einem bestimmten Lichtintensitäts-Level in gewisser Distanz zu berechnen, müssen Sie die gewünschte Entfernung (TD) mit dem Entfernungsmultiplikator (TDM) im Iso-Lichtintensitäts-Diagramm multiplizieren.

Entfernung (TD) x Entfernungsmultiplikator (TDM) = Entfernung vom Ursprung (DfO = Entfernung vom Mittelpunkt des Lichtkegels)

Beispiel: 10 m (TD) x 0,047 (TDM) = 0,470 m vom Mittelpunkt des Lichtkegels (DfO)

Zur Berechnung der Lichtintensität eines Scheinwerfers, Candlepower des Lichtkegels mit dem angegebenen Vervielfachungs-Faktor (mf) dieses Geräts multiplizieren.

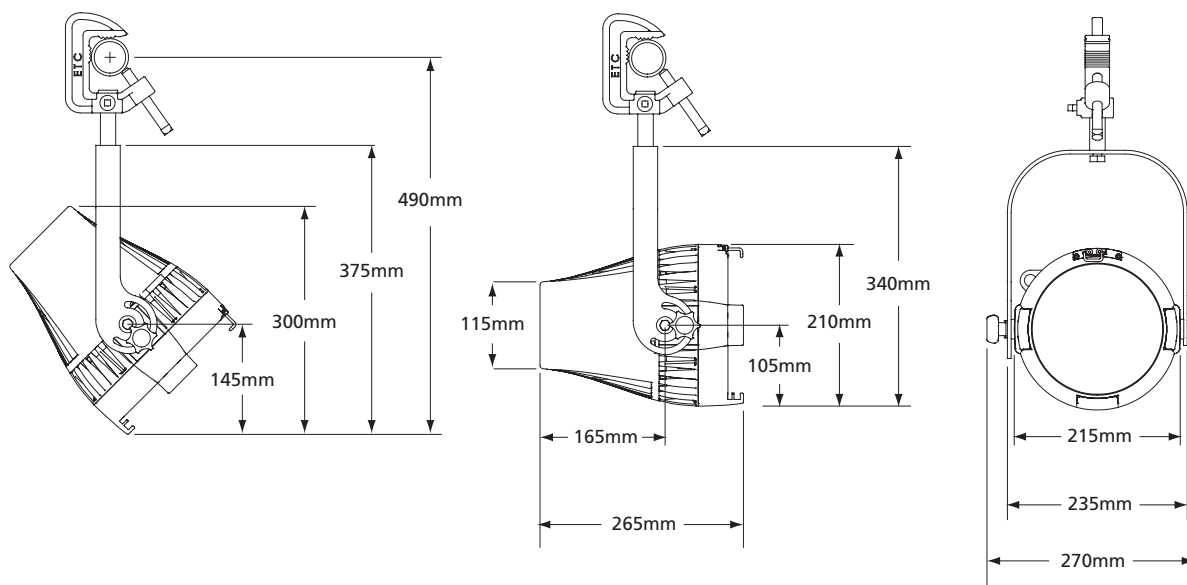
Zur Berechnung der Lichtintensität in Lux oder Footcandles bei beliebiger Distanz, Candlepower durch Distanz im Quadrat teilen.

GEWICHTE UND ABMESSUNGEN

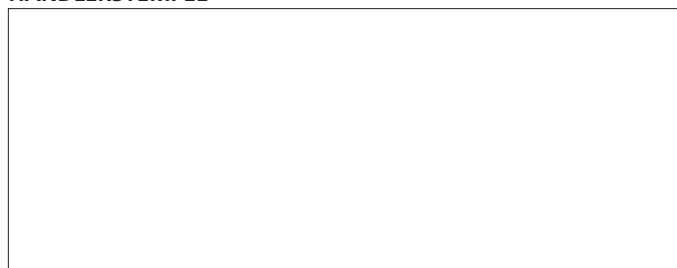
Selador D40 Gewichte und Abmessungen

GEWICHT*	VERSANDGEWICHT
kg	kg
6,4	7,8

* Enthält nicht Befestigungsmaterial



HÄNDLERSTEMPEL



Corporate Headquarters • 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA • Tel +1 608 831 4116 • Fax +1 608 836 1736

London, UK • Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK • Tel +44 (0)20 8896 1000 • Fax +44 (0)20 8896 2000

Rome, IT • Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy • Tel +39 (06) 32 111 683 • Fax +44 (0)20 8752 8486

Holzkirchen, DE • Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany • Tel +49 (80 24) 47 00-0 • Fax +49 (80 24) 47 00-3 00

Hong Kong • Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong • Tel +852 2799 1220 • Fax +852 2799 9325

Web • www.etconnect.com • Copyright©2012 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7410L1002-DE Rev. B 02/12

This product is protected by one or more of the following U.S. Patents: 6,016,038, 6,150,774, 6,788,011, 6,806,659, 6,683,423 and 7,023,543